

Naomi Yamaguchi, soprano.

Japonaise-suisse, Naomi Yamaguchi a commencé ses études vocales en France puis dans la classe de Sirvart Kazandjian au Conservatoire de Lausanne. Elle les a poursuivies auprès de Rachel Bersier à Fribourg.

Co-fondatrice de Ensemble Lycordia avec Juan David Molano, pianiste et chef d'orchestre de renom.

Tout en donnant des récitals en Europe et en Asie, elle se produit également en tant que soliste avec l'ensemble vocal Amabilis à Sion et Evoba à Neuchâtel sous la direction d'Adriana Boczkowska avec qui elle a interprété le Requiem de Duruflé et le Magnificat de Rutter.

En 2017, elle interprète le rôle de Vénus dans *Orphée aux Enfers* d'Offenbach avec l'Opéra du Rhône, Manuelita dans *Pepito* d'Offenbach en 2018, Rita dans l'opéra-comique de Donizetti ainsi que Suor Genovieffa dans *Suor Angelica* de Puccini en 2019. En 2021, elle est Musetta dans *La Bohème* de Puccini dans une adaptation tout public avec Opéra-Théâtre Genève et l'Ensemble Lycordia.

En 2022 elle incarnera Micaëla dans *Carmen* avec InTemplo. Les mélodies françaises, les lieder et la musique latino-américaine sont également des répertoires que Naomi aime partager en concert.