

IRIS KELLER, soprano

Après des études en Management culturel à Sciences Po Lille, Iris Keller se se consacrer pleinement à sa passion pour le chant lyrique.

Elle intègre la classe de chant de Sophie Fournier. Elle y obtient son DEM avec mention bien en juin 2019, en même temps qu'elle est reçue dans plusieurs Écoles Supérieures de musique en Europe.

Elle poursuit, depuis septembre 2019, un Bachelor de Chant à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) en Chant Lyrique, dans la classe de la soprano américaine Jeanne-Michèle Charbonnet.

Au cours de ses expériences, elle a l'occasion de travailler avec des chefs de chant comme Todd Camburn (Grand Théâtre de Genève), Sébastien Joly (CRD Pantin), Hélène Lucas (CNSMDL), Elisa Bellanger (CNSMDP), chante sous la direction de chefs comme Ariel Alonso, François Bataille, Joël Suhubiette, Gaspard Brécourt, Alessandro Quarta (Concerto Romano).

Elle travaille également l'interprétation lyrique avec Thierry Pillon et Renaud Berger.

Elle a reçu les conseils du chef d'orchestre John Fiore (MET New- York).

Iris Keller travaille un répertoire lyrique léger colorature : Ilia, Despina, Suzanna, Amina, Linda di Chamounix, Cleopatra, Sœur Constance, Olympia...

Elle est Frasquita dans « Carmen a rendez-vous avec vous » proposé par In Templo à Chantemerle Orbe les 2, 3, 9,10 et 11 septembre 2022.